

# MUSTANG™ FLOOR BY FENDER®



**Подробное руководство пользователя**

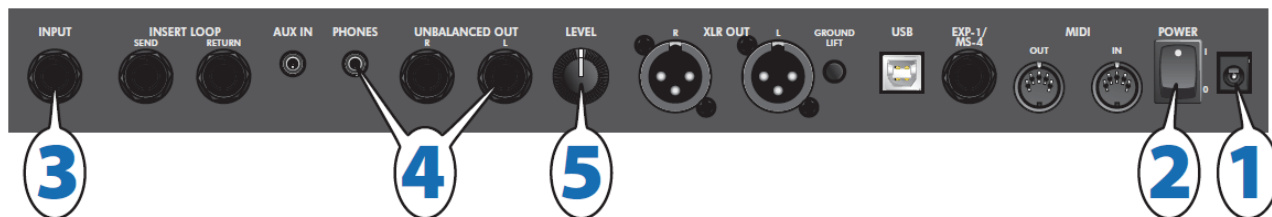
**Fender®**  
[www.fender.com](http://www.fender.com)

# Содержание


Начало работы.....	3
Подключение и настройка Mustang Floor.....	3
Колесо ввода данных.....	3
Режимы работы Mustang Floor.....	5
Режим PRESET.....	5
Режим FX SELECT.....	5
Кнопка TAP/TUNER.....	6
Кнопка TAP.....	6
Кнопка TUNER.....	7
Меню усилителей (AMP).....	7
Обход эффекта усилителя.....	7
Выбор модели усилителя.....	7
Редактирование параметров усилителя.....	8
Меню Effects.....	8
Обход эффектов.....	8
Выбор эффектов.....	9
Настройка параметров эффектов.....	9
Педаль экспрессии.....	10
Меню PEDAL.....	11
Меню режима Volume.....	11
Меню режима Expression.....	11
Калибровка педали.....	12
Упругость педали.....	12
EXP-1 и MS-4.....	13
Педаль экспрессии EXP-1.....	13
Четырехкнопочный ножной переключатель MS-4.....	13
Сохранение пресетов.....	14
Меню UTILITES.....	15
Выходные разъемы.....	17
Восстановление заводских настроек и обновление встроенного ПО.....	19
Восстановление заводских настроек.....	19
Обновление встроенного ПО.....	19
Вопросы.....	20
Таблицы команд MIDI.....	20
Технические характеристики.....	22

# Начало работы


## Подключение и настройка Mustang Floor



1. Подключите кабель питания (входит в комплект поставки) к розетке, оборудованной заземляющим контактом.
2. Чтобы включить питание Mustang Floor, установите выключатель POWER в положение «1».
3. Подключите гитару к входу INPUT.
4. Скоммутируйте вход гитарного усилителя или активной колонки с выходом L UNBALANCED OUT или же подключите наушники к выходу PHONES.
5. Поверните регулятор LEVEL приблизительно наполовину.

 Регулятор VOLUME управляет уровнем громкости на всех аналоговых выходах Mustang Floor, включая UNBALANCED OUT, XLR OUT и PHONES.

6. Включите питание активной колонки или гитарного усилителя или же наденьте наушники и начните работу с Mustang Floor.
7. Чтобы закончить работу, сначала отключите питание гитарного усилителя, а затем — Mustang Floor.

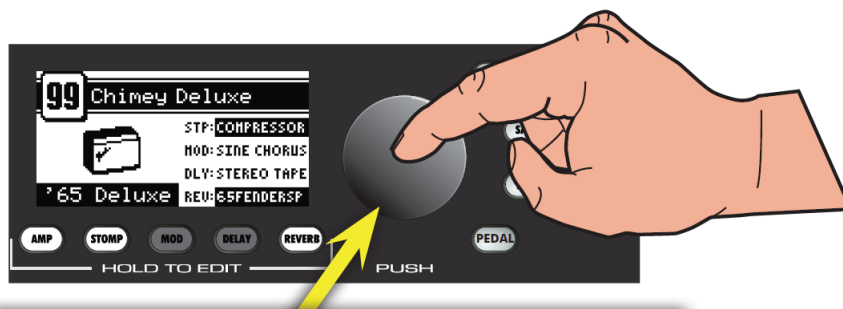
 Mustang Floor совместим с программным обеспечением Fender FUSE, которое позволяет управлять всеми настройками и параметрами Mustang Floor с компьютера. Программу Fender FUSE можно использовать для загрузки бесплатных пресетов от музыкантов Fender, для создания резервных копий и восстановления пресетов, а также для углубленного редактирования настроек Mustang Floor, недоступных с панели прибора. Бесплатную версию программы Fender FUSE можно скачать с сайта [fuse.fender.com](http://fuse.fender.com).

## Колесо ввода данных

В режиме PLAY вращайте колесо для переключения пресетов (для перехода в режим PLAY нажмите на кнопку EXIT):

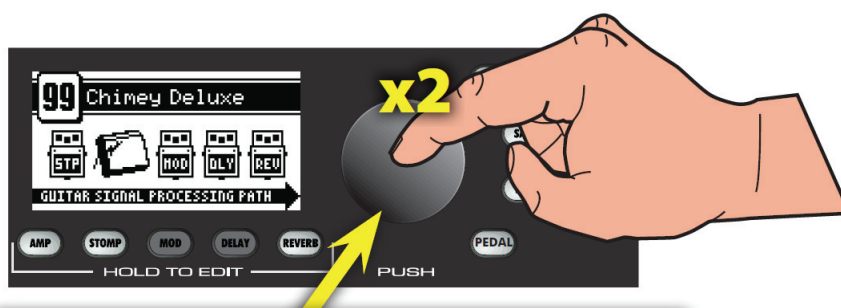


Нажмите на колесо ввода данных для вывода информации о текущем пресете, например, модели усилителя, задействованных эффектах всех четырех категорий и т. д.:



Нажать для просмотра информации о пресете

Нажмите на колесо ввода данных еще раз, чтобы вывести диаграмму маршрутизации эффектов Signal Path:



Нажать дважды для перехода к экрану Signal Path

---

🎵 С помощью программы Fender FUSE можно изменять маршрутизацию эффектов и создавать тем самым уникальные звуки.

---

**У колеса ввода данных много функций. При входе в любой режим редактирования (используйте кнопки под экраном) колесо используется для навигации по отображенному меню. В зависимости от выбранного меню, вращение и нажатие на колесо ввода данных используются для выбора команд и редактирования значений параметров, как описано в Руководстве Пользователя и показано на экране. Работа с колесом ввода данных проста и интуитивно понятна, при возникновении затруднений просто нажмите на кнопку EXIT для возврата в режим Play.**

# Режимы работы Mustang Floor



Для переключения между режимами PRESET и FX SELECT нажимайте на кнопку MODE:

## Режим PRESET



В режиме PRESET загорается зеленый светодиод, а нижние пять ножных кнопок (0•5, 1•6, 2•7, 3•8 и 4•9) используются для выбора пресетов текущего банка (в каждом банке по 5 пресетов). Как показано на иллюстрации, используйте для выбора банка кнопки BANK/PRESET, а затем используйте кнопки с цифрами для выбора нужного пресета.



## Режим FX SELECT



В режиме FX SELECT загорается красный светодиод, а нижние пять ножных кнопок (INSERT, STOMP, MOD, DELAY, REVERB) используются для включения/отключения эффектов текущего пресета (кнопка INSERT включает/отключает внешний прибор обработки, подключенный к разьему INSERT LOOP). Используйте кнопки BANK/PRESET для последовательного выбора пресетов в прямом или обратном порядке.





В режиме FX SELECT кнопка работает только в случае, если в выбранном пресете задействован эффект соответствующей категории. Меню выбора эффектов описано ниже.

---

## Кнопка TAP/TUNER



Кнопка TAP/TUNER используется для:

- Определения времени задержки или частоты модуляции с помощью нажатия на нее с соответствующей частотой.
- Активации встроенного гитарного тюнера.

---

### Кнопка TAP

Если активен эффект задержки или модуляционный эффект, светодиод, расположенный рядом с кнопкой, будет мигать в соответствии с установленным временем задержки или частоты модуляции (частота модуляции может достигать 12 секунд, в этом случае светодиод будет мигать редко). Если активны оба эффекта (задержка и модуляция) светодиод будет мигать синхронно с временем задержки, а кнопка TAP будет управлять только временем задержки. Для смены частоты модуляции придется временно отключить эффект задержки.



Для более точной настройки времени задержки и/или частоты модуляции используйте программу Fender FUSE или параметры меню.

---

### Управление эффектами с помощью кнопки TAP:

1. Выберите с помощью меню эффектов эффект модуляции или задержки, чтобы светодиод TAP начал мигать (см. далее).
2. Нажмите на кнопку TAP/TUNER как минимум два раза в нужном темпе. Если нажать на кнопку TAP/TUNER только один раз, будет установлено максимальное значение параметра. Для просмотра минимального и максимального значений параметра используйте меню эффектов.



В меню настроек эффектов можно наблюдать, как изменяются значения времени задержки или частоты модуляции при работе с кнопкой TAP.

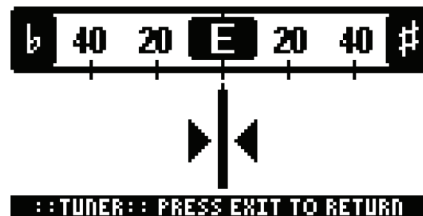
---

## Кнопка TUNER

Прибор Mustang Floor оборудован встроенным хроматическим тюнером с удобным графическим интерфейсом.

### Для использования тюнера:

1. Удерживайте нажатой кнопку TAP/TUNER до тех пор, пока на дисплей не выведется интерфейс тюнера.
2. Возьмите ноту на открытой струне гитары и следите за показаниями дисплея. Будет отображаться взятая нота и индикатор тонкой настройки.



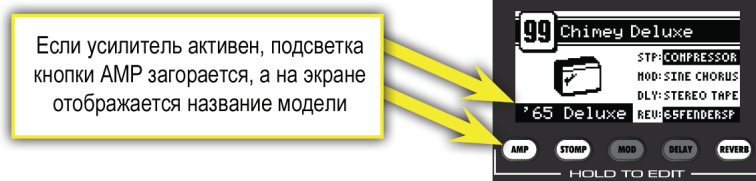
3. Вращайте колесо выбранной струны таким образом, чтобы индикатор тонкой настройки встал по центру, как показано на рисунке выше.
4. Для выхода из режима тюнера нажмите на кнопку TAP/TUNER или на кнопку EXIT.

## Меню усилителей (AMP)

### Обход эффекта усилителя



Пользователь может включить или выключить (обойти) эффект усилителя, выбранный для данного пресета, нажав на кнопку AMP. Меню AMP содержит параметры выбора модели усилителя, а также настройки коэффициента усиления, громкости, тембра и используемой модели кабинета.



Информационная страница пресета

## Выбор модели усилителя

1. Удерживайте нажатой кнопку AMP до тех пор, пока на дисплей не выведется меню AMP.
2. Колесом ввода данных выберите одну из 13 моделей усилителей:


Модели усилителей			
'57 Deluxe	'65 Princeton	British '60s	American '90s
'59 Bassman	'65 Twin Reverb	British '70s	Metal 2000
'57 Champ	Super-Sonic (Burn)	British '80s	Studio Preamp
'65 Deluxe Reverb			

3. Нажмите на кнопку EXIT для возврата в режим PLAY.

## Редактирование параметров усилителя

1. Удерживайте нажатой кнопку AMP до тех пор, пока не откроется меню AMP.
2. Нажмите на колесо ввода данных один или несколько раз для выбора нужного параметра, а затем вращайте колесо для редактирования его значения. Для перехода на вторую страницу (Page 2) настроек усилителя нажмите на колесо ввода данных нужное количество раз.



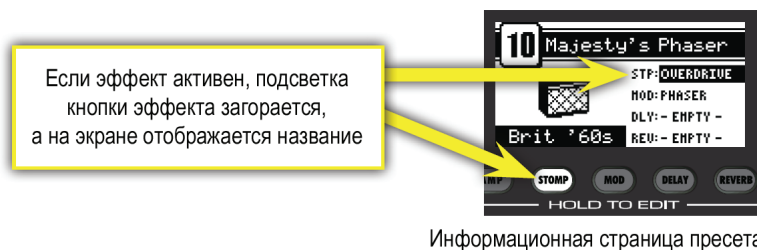
 Для быстрой прокрутки списка параметров, вращайте колесо ввода данных, удерживая кнопку AMP. Для отмены выбора с параметра нажмите на кнопку AMP и сразу отпустите ее.


3. Нажмите на кнопку EXIT для возврата в режим PLAY.

## Меню Effects

### Обход эффектов

Пользователь может включить или выключить (обойти) любой эффект, выбранный для данного пресета, нажав на кнопку EFFECT соответствующего эффекта.



 В режиме FX SELECT для обхода эффектов можно использовать ножные кнопки.

Эффекты, для которых на дисплее отображается сообщение «-EMPTY-», не могут быть включены до тех пор, пока в данной категории не будет выбран соответствующий эффект (см. далее).



---

## Выбор эффектов

[STOMP] - эффекты категории Stompbox (педаль)

[MOD] - эффекты категории Modulation (модуляция)

[DELAY] - эффекты категории Delay (задержка)

[REVERB] - эффекты категории Reverb (реверберация)

### Для выбора эффектов:

1. Удерживайте нажатой одну из четырех кнопок эффектов для перехода к меню **Effects**.
2. Вращайте колесо ввода данных для выбора нужного эффекта:

STOMPBOX	MODULATION	DELAY	REVERB
Overdrive	Sine Chorus	Mono Delay	Small Hall
Wah	Triangle Chorus	Mono Echo Filter	Large Hall
Touch Wah	Sine Flanger	Stereo Echo Filter	Small Room
Fuzz	Triangle Flanger	Multitap Delay	Large Room
Fuzz Touch Wah	Vibratone	Ping Pong Delay	Small Plate
Simple Compressor	Vintage Tremolo	Ducking Delay	Large Plate
Compressor	Sine Tremolo	Reverse Delay	Ambient
	Ring Modulator	Tape Delay	Arena
	Step Filter	Stereo Tape Delay	Fender '63 Spring
	Phaser		Fender '65 Spring
	Pitch Shifter		

3. Нажмите на кнопку **EXIT** для возврата в режим **PLAY**.



Пользователь может переключиться на нужную категорию эффектов в любой момент, даже если он уже зашел в меню **Effects** – достаточно нажать и удерживать кнопку соответствующей категории эффектов.

---

---

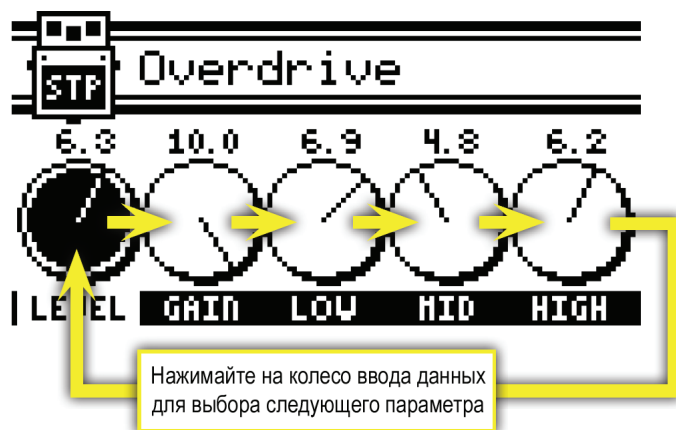
## Настройка параметров эффектов

1. Нажмите и удерживайте одну из четырех кнопок категорий эффектов (**STOMP**, **MOD**, **DELAY**, **REVERB**) для перехода к соответствующему меню.
2. Выберите нужный эффект колесом ввода данных.
3. Нажмите на колесо ввода данных один или несколько раз для выбора нужного параметра, а затем вращайте колесо ввода данных для его редактирования.



Для быстрой прокрутки списка параметров, вращайте колесо ввода данных, удерживая кнопку выбранного эффекта.

---

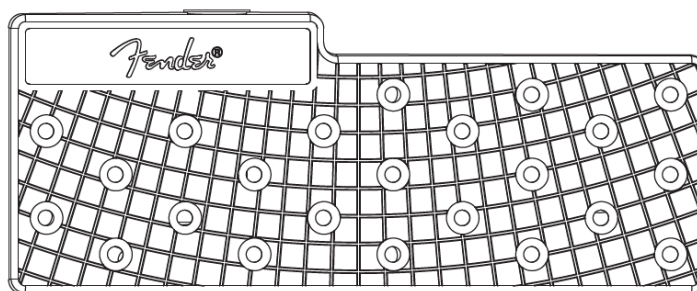


4. Нажмите на кнопку EXIT для возврата в режим PLAY.



Пользователь может отключить эффект в любой момент, даже если он находится в меню эффектов — достаточно нажать на кнопку соответствующего эффекта или на ножную кнопку (в режиме FX SELECT).

## Педаль экспрессии



Прибор Mustang Floor оборудован педалью экспрессии, предусматривающей работу в двух режимах — Volume и Expression. Для переключения между ними сильно нажмите на дальний конец педали носком ноги. Выбранный режим обозначается с помощью соответствующей пиктограммы в верхнем правом углу дисплея. Если для текущего пресета в меню Volume Enable или Expression Behavior выбрано значение OFF, на дисплее будут выводиться сообщения VOLUME OFF и EXP OFF соответственно.



Режим Volume используется для управления общей громкостью (кроме того, в режиме Volume педаль можно просто отключить).

Режим Expression можно использовать для управления практически любым параметром усилителя или эффекта (кроме того, в режиме Expression педаль можно просто отключить). Обычно она используется для управления частотой среза эффекта «вау» или для изменения частоты модуляции/времени задержки для эффектов из соответствующих категорий.

---

## Меню PEDAL



Нажмите на кнопку PEDAL для настройки встроенной педали экспрессии Mustang Floor или подключенной внешней педали экспрессии EXP-1 (приобретается отдельно). Для перехода к вложенным меню, описанным ниже, нажмите на кнопку PEDAL несколько раз. Многие меню являются динамическими, и отображаются только при определенных условиях. Например, если для параметра Expression Behavior выбрано значение OFF, меню режима Expression будут недоступны. Аналогично, параметры педали EXP-1 будут доступными только в случае подключения к Mustang Floor педали EXP-1. Обратите внимание: пункты меню, относящиеся к внешней педали, обозначены префиксом «EXP-1» (вместо «FLOOR»).



*Текущее состояние режимов Volume и Expression сохраняется в пресете. См. далее описание параметра Pedal Default.*

---



### Меню режима Volume

- **Volume Enable (ON/OFF).** Выберите значение ON, чтобы в режиме Volume педаль экспрессии управляла громкостью звучания, или значение OFF, чтобы в режиме Volume педаль была отключена.
- **Global Volume Heel / Global Volume Toe (0 – 100%).** Используйте данные меню для настройки уровней громкости для крайних положений педали экспрессии, то есть когда она нажата до упора пяткой (Heel) и носком (Toe).



*Параметры Global Volume Heel/Toe являются глобальными и действуют на все пресеты, находящиеся в памяти прибора. Все остальные параметры являются локальными и сохраняются в отдельные пресеты.*

---



### Меню режима Expression

- Expression Behavior (OFF, AMP, STOMP, MOD, DELAY, REVERB, VOLUME). Служит для выбора категории, для управления эффектами которой будет использоваться педаль экспрессии в режиме Expression или же для отключения действия педали (значение OFF) в этом режиме.



*Для того, чтобы категория эффектов стала доступной в меню, нужно, чтобы в составе выбранного пресета был включен эффект данной категории.*

---

- **Expression Parameter (варьируется).** Здесь определяется конкретный параметр, которым будет управлять педаль экспрессии. Доступные опции определяются значением параметра Expression Behavior, а также выбранным для данного пресета эффектом.
- **Expression Heel/Toe (варьируется).** Используйте данные меню для определения значений выбранного параметра, соответствующих крайним положениям педали экспрессии, то есть когда она нажата до упора пяткой (Heel) и носком (Toe). Доступные опции определяются значением параметра Expression Behavior, а также выбранным для данного пресета эффектом.
- **Expression Mode (Capture, Live).** При выборе значения Live сразу же после смены пресета текущее положение педали экспрессии переопределяет сохраненное в пресете значение для указанного параметра. Если выбрано значение Capture, переопределение значения после выбора пресета произойдет только в случае, если исполнитель начнет работать с педалью.
- **Bypass Effect (ON/OFF).** Выберите значение ON для обхода (отключения) эффекта, указанного параметром Expression Behavior, или значение OFF для включения этого же эффекта.
- **Reset Parameters to Preset Value when Switching to Volume Mode (ON/OFF).** При выборе ON значение параметра, который был выбран для управления в режиме Expression, при переключении в режим Volume сбрасывается в значение, установленное в пресете. Выберите значение OFF, если хотите, чтобы при переключении в режим Volume сохранялось значение параметра, соответствующее текущему положению педали.

---

## Калибровка педали

В некоторых случаях для достижения оптимальной производительности встроенной педали прибора Mustang Floor и/или внешней педали EXP-1 требуется калибровка.

### Для калибровки встроенной или внешней педали:

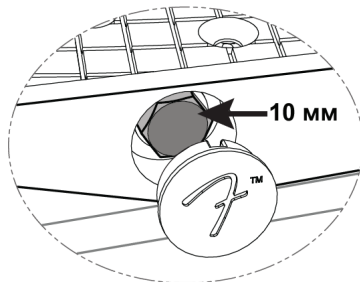
1. (Опционально) Подключите педаль EXP-1 к разъему EXP-1/MS-4 тыльной панели Mustang Floor кабелем, входящим в комплект поставки.
2. Отключите питание Mustang Floor.
3. Удерживая нажатой кнопку UTIL, включите питание Mustang Floor. Продолжайте удерживать кнопку UTIL, пока не погаснет ее подсветка.
4. Покачайте встроенную педаль Mustang Floor (и/или педаль EXP-1) между крайними верхним и нижним положениями.
5. Калибровка встроенной педали Mustang Floor (и/или педали EXP-1) завершена.

---

## Упругость педали

Иногда может потребоваться усилить или, наоборот, ослабить упругость педали, чтобы добиться наиболее комфортных ощущений при игре.

### Для регулировки упругости:



Извлеките из гнезда на правой стороне педали предохранительный колпачок с буквой «F» маленькой плоской отверткой, а затем используйте 10-мм ключ для регулировки сопротивления. Не перекручивайте регулировочный винт, чтобы не повредить механизм педали.

# EXP-1 и MS-4

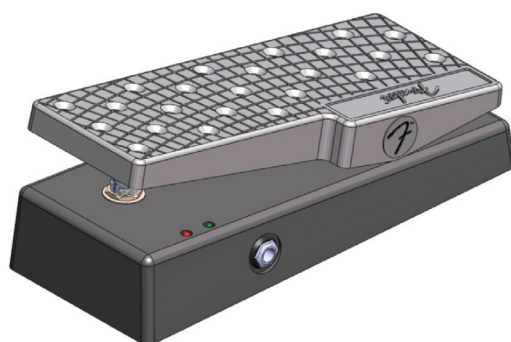


К прибору Mustang Floor можно подключить внешнюю педаль экспрессии (EXP-1) и четырехкнопочный ножной переключатель MS-4, которые существенно расширяют доступные исполнителю возможности. К разъему EXP-1/MS-4, расположенному на тыльной панели прибора, можно подключить EXP-1 и MS-4 одновременно.



Для одновременной работы с EXP-1 и MS-4 подключите EXP-1 к Mustang Floor, а затем MS-4 – к второму разъему EXP-1.

## Педаль экспрессии EXP-1



Для конфигурирования педали EXP-1 используйте параметры меню Pedal. При подключении к Mustang Floor данная педаль работает только в режиме Expression. При включении питания EXP-1 загорается зеленый светодиод, а при включении режима Expression — красный.

## Четырехкнопочный ножной переключатель MS-4

Дисплей и индикаторы MS-4 обладают функциональностью, вполне сравнимой с возможностями дисплея Mustang Floor – например, исполнитель может пользоваться тюнером или выбирать пресеты, глядя на дисплей MS-4 вместо дисплея Mustang Floor. MS-4 позволяет:

- Выбирать оперативные пресеты (QA1/QA2/QA3)
- Выбирать пресеты из банка
- Включать и отключать эффекты
- Активировать тюнер



Ножной переключатель может работать в одном из трех режимов, которые обозначаются тремя светодиодами с метками MODE 1, MODE 2 и MODE 3. Кроме того, он может работать в режиме тюнера — в этом случае все три светодиода погашены.

Для переключения между режимами нажимайте на кнопку MODE. Для активации режима тюнера нажмите на кнопку MODE и удерживайте ее нажатой.

- Режим MODE 1 – используйте ножные кнопки QA1/QA2/QA3 для выбора «быстрых» пресетов Quick Access (метки на одной линии со светодиодом MODE 1). Номер выбранного пресета выводится на дисплей переключателя.



*С помощью меню утилит в качестве в список оперативных можно внести любой пресет (см. ниже).*

---

- Режим MODE 2 – используется для переключения пресетов по порядку вперед/назад (кнопки DOWN/UP) или для смены банков с шагом 10 (кнопка BANK). Соответствующие метки расположены на одной линии со светодиодом MODE 2. Номер выбранного пресета выводится на дисплей переключателя.
- Режим MODE 3 – кнопки служат для включения/отключения эффектов STOMP, MODULATION и DELAY (метки на одной линии со светодиодом MODE 3). Загораются светодиоды кнопок, эффекты которых в данный момент активны.
- Режим тюнера. Для активации тюнера удерживайте нажатой кнопку MODE. Дисплеи Mustang Floor и MS-4 одновременно перейдут в режим индикации тюнера. На дисплее отображается имя ближайшей ноты, а индикаторы используются для локализации «выше/ниже». Точная настройка отображается с помощью зеленого светодиода под дисплеем MS-4. Для выхода из режима тюнера нажмите на любую кнопку.

## Сохранение пресетов

Mustang Floor предоставляет исполнителю возможность сохранить любой отредактированный набор настроек в качестве пресета. При выборе пресета все настройки усилителя и эффектов, а также параметры педали экспрессии, мгновенно будут вызываться из памяти прибора.



Подсветка кнопки SAVE загорается красным в случае, если пользователь отредактировал любой параметр вызванного пресета Mustang Floor. Для отмены результатов редактирования просто выберите другой пресет, а затем снова вернитесь к предыдущему.

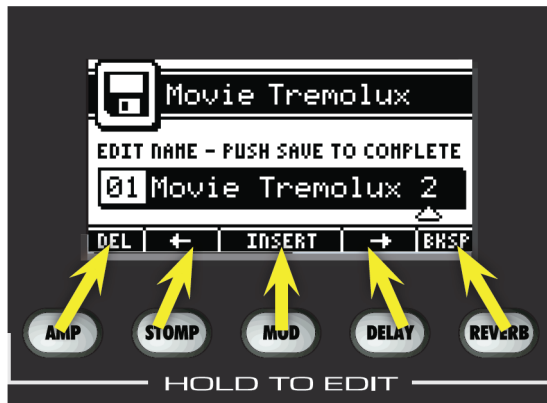


*При нажатии на кнопку EXIT результаты редактирования пресета не сбрасываются. Чтобы сделать это, выберите другой пресет колесом ввода данных, ножными кнопками или с помощью программы Fender FUSE.*

---

### Для сохранения пресета пользователя:

1. Отредактируйте выбранный пресет, чтобы получить желаемое звучание.
2. Нажмите на кнопку SAVE. Загорится подсветка кнопок SAVE и EXIT. Для отказа от сохранения нового пресета нажмите на кнопку EXIT.
3. Колесом ввода данных выберите пресет, в который будет сохранена новая комбинация настроек.
4. Нажмите на колесо ввода данных, чтобы ввести имя для нового пресета. Используйте кнопки под дисплеем для управления функциями, обозначенными в нижней строке экрана. Используйте колесо ввода данных для выбора символов.



5. Нажмите на кнопку SAVE для подтверждения. Новый пресет создан!



Для сохранения новых пресетов следует отключить функцию блокировки памяти Memory Lock.

## Меню UTILITES

UTIL

Для перехода к меню утилит нажмите на кнопку UTIL. Для выбора нужного пункта меню нажмите на кнопку UTIL соответствующее количество раз. Для редактирования параметров используется колесо ввода данных. Все параметры из меню утилит являются глобальными и влияют на все пресеты прибора. Некоторые из описаний, данных ниже, относятся сразу к нескольким меню, и приводятся не в том порядке, в котором они отображаются на дисплее Mustang Floor.



Для достижения наилучших результатов при подключении Mustang Floor к разъему INPUT гитарного усилителя (в отличие от обычного усилителя) установите на виртуальном усилителе AMP как можно более чистое звучание, опустив параметр GAIN. Далее отрегулируйте звук по вкусу, предварительно установив параметры BASS и TREBLE в минимальное, а параметр MID – в максимальное значения, а затем отредактировав их.

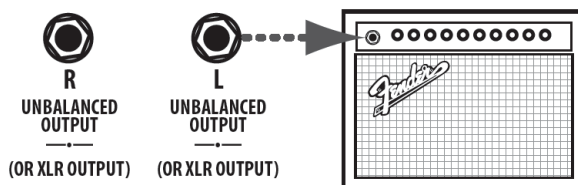
- **Output Configure (MONO/STEREO).** Если выбрано значение MONO (по умолчанию), левый и правый каналы суммируются, до того, как их сигналы будут обработаны в соответствии с установками меню Output Voicing и Bass/Treble (см. ниже). Задать независимые значения маршрутизации и эквализации высоких/низких частот для левого и правого выходов UNBALANCED OUT и XLR OUT можно только в режиме MONO. Для вывода через выходы UNBALANCED OUT и XLR OUT стереосигнала выберите режим STEREO.
- **Left/Right Output Voicing ИЛИ Output Voicing (PA SYSTEM, PA+BASS, PA+TREBLE, PA MID-SCOOP, COMBO AMP, COMBO+BASS, COMBO+TREBLE, COMBO MID-SCOOP, STACK AMP, STACK+BASS, STACK+TREBLE, STACK MID-SCOOP).** Если для параметра Output Configure (см. выше) выбрано значение MONO, пользователь может задавать независимую маршрутизацию сигнала для выходов UNBALANCED OUT и XLR OUT. Если для параметра Output Configure выбрано значение STEREO, доступно только меню Output Voicing, и настройки для правого/левого каналов будут идентичны. Опции маршрутизации доступны только в случае, если модель усилителя AMP активна и в списке настроек усилителя выбрана модель кабинета. При подключении к разъему PHONES для всех аналоговых выходов (UNBALANCED, XLR и PHONES, но не USB!) автоматически выбирается настройка PA SYSTEM, и все остальные настройки данного меню временно игнорируются.

Рекомендуется начинать работу с одной из трех основных систем маршрутизации (PA SYSTEM, COMBO или STACK), и переходить к усложненным схемам (+BASS, +TREBLE, +MID-SCOOP) только в случае нехватки басов, верхних частот или слишком мощного звучания средних частот соответственно.

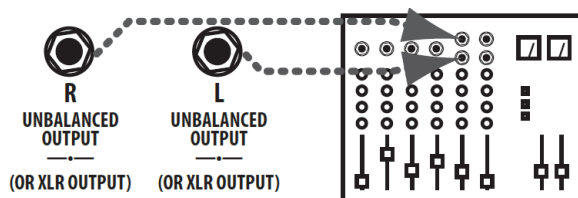


Далее предлагается несколько схем, иллюстрирующих совместную работу параметров *Output Configure* и *Output Voicing*.

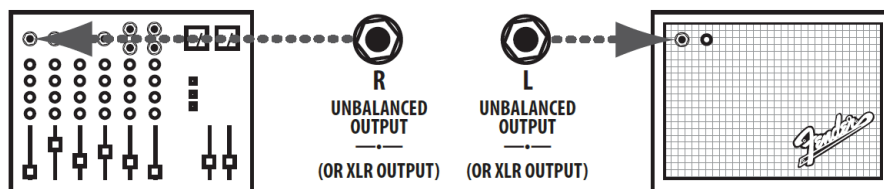
1. **Монофонический гитарный комбик (по умолчанию):** установите параметр *Output Configure* в значение **MONO**, а в значение **COMBO** — параметр *Left Output Voicing* или *Right Output Voicing* (в зависимости от того, какой выход используется)



2. **Стереофоническая система звукоусиления:** для параметра *Output Configure* выберите значение **STEREO**, а для параметра *Output Voicing* – **PA-SYSTEM**.



3. **Монофоническая система звукоусиления И монофонический монитор (или комбо-усилитель):** для параметра *Output Configure* выберите значение **MONO**, для параметра *Right Output Voicing* – значение **PA SYSTEM**, для параметра *Left Output Voicing* – значение **COMBO**.



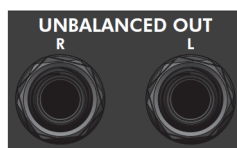
- **Left/Right Bass, Left/Right Treble** ИЛИ **Bass/Treble** (0% - 100%). Данные параметры используются для регулировки уровня высоких и низких частот на выходах UNBALANCED, XLR и PHONES. Для максимального заглушения низких/высоких частот выберите значение 0%, для максимального усиления — значение 100% (по умолчанию). Если параметр *Output Configure* (см. выше) установлен в значение **MONO**, пользователь может независимо управлять уровнем высоких и низких частот в правом и левом каналах выходов UNBALANCED OUT и XLR OUT. Если для параметра *Output Configure* выбрано значение **STEREO**, доступно только по одному параметру *Bass* и *Treble*, в результате настройки для правого и левого каналов будут идентичны.
- **Memory Lock** (ON/OFF). Данный параметр позволяет предохранить случайное изменение установок пресетов. Пользователь сможет редактировать пресеты, однако функция их сохранения будет заблокирована до тех пор, пока для параметра снова не будет выбрано значение OFF.
- **Pedal Default** (FROM PRESET/FROM PEDAL). Выберите значение FROM PRESET, если хотите, чтобы режим педали (Volume/Expression) автоматически переключался в соответствии с режимом, установленным в загружаемом пресете. Если требуется, чтобы при смене пресета режим педали не изменялся, установите значение FROM PEDAL.
- **Quick Access #1/#2/#3** (PRESET 00 – 99). Данные три параметра используются для определения «быстрых» пресетов Quick Access. Для выбора этих пресетов используется блок ножных переключателей MS-4 (приобретается отдельно). В случае, если MS-4 не подключен, данное меню не доступно.
- **LCD Contrast** (0 – 100). Используйте этот параметр для регулировки контрастности дисплея Mustang Floor.
- **MIDI In Channel** (1 – 16, OMNI). Выбор номера канала для приема MIDI-сообщений.



- **MIDI Out Channel** (1 – 16, *OMNI*). Выбор номера канала для передачи MIDI-сообщений.
- **MIDI Through** (*ON/OFF*). Включение/отключение режима MIDI-эхо. Замечание: команды формата System Exclusive в эхо-режиме не передаются. Если Mustang Floor коммутируется с оборудованием, для управления которым используются Sysex-сообщения, рекомендуется помещать Mustang Floor в самом конце MIDI-цепи.
- **Pedal Volume CC# / Pedal Expression CC#** (0 – 127). Выбор номера сообщения Control Change для передачи от педали при работе в режимах Volume и Expression.
- **Pedal Switch CC#** (0 – 127). Выбор номера сообщения Control Change при переключении режимов Volume и Expression.
- **EXP-1 Expression CC#** (0 – 127). Выбор номера сообщения Control Change для передачи от педали EXP-1. Данное меню доступно только при подключении педали EXP-1 (приобретается отдельно).
- **EXP-1 Switch CC#** (0 – 127). Выбор номера сообщения Control Change для передачи при включении/выключении педали EXP-1. Данное меню доступно только при подключении педали EXP-1 (приобретается отдельно).
- **About This Amp**. Данное меню используется для отображения номера версии программного обеспечения прибора Mustang Floor. Используйте данную информацию при поиске обновлений для Mustang Floor.

## Выходные разъемы

### Несимметричные выходы



Mustang Floor оборудован несимметричными выходами для подключения к монофоническому или стереофоническому оборудованию — усилителям, микшерным консолям и т. д. Для управления маршрутизацией данных выходов используйте меню утилит. Для регулировки уровня громкости и предотвращения нежелательных искажений используйте регулятор LEVEL.

### Симметричные выходы



Mustang Floor оборудован симметричными выходами, обеспечивающими пониженный уровень шума, для подключения к профессиональному монофоническому или стереофоническому оборудованию. Для регулировки уровня громкости и предотвращения нежелательных искажений используйте регулятор LEVEL. Для управления маршрутизацией данных выходов используйте меню утилит. Для отключения контакта заземления утопите внутрь кнопку GROUND LIFT — в некоторых ситуациях это позволяет снизить уровень шума в линии. Обычно следует оставлять эту кнопку в верхнем положении.

---

## Разъемы Aux/Phones



Данный вход используется для подключения к Mustang Floor дополнительных источников сигнала (например, для игры под аккомпанемент). Скоммутируйте выход на наушники своего плеера с входом Aux In с помощью стереокабеля с разъемами «мини-джек». Для управления громкостью аккомпанеента используйте регулятор громкости плеера.

### Выход Phones



Служит для подключения наушников или активных акустических систем. Также данный разъем можно использовать для снятия сигнала на записывающее устройство. При подключении к выходу PHONES автоматически включается настройка PA SYSTEM, которая временно переопределяет настройки из меню утилит. Для управления уровнем громкости используется регулятор LEVEL.

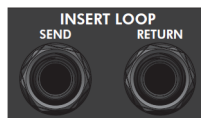


При подключении к данному разьему на дисплей выводится пиктограмма наушников.

---

---

## Петля эффектов Insert Loop



Используйте разъемы SEND и RETURN для подключения к Mustang Floor внешних процессоров эффектов. Скоммутируйте выход SEND с входом внешнего процессора, а выход внешнего процессора подключите к входу RETURN. Состояние «включено/выключено» для внешней петли эффектов сохраняется внутри каждого отдельного пресета.



Для обхода (отключения) внешнего эффекта используйте ножную кнопку INSERT в режиме FX SELECT.

---

---

## Порт USB



Данный порт служит для подключения Mustang Floor к компьютеру, что существенно расширяет возможности прибора.

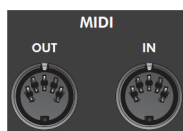
- Для управления Mustang Floor с помощью компьютера и доступа к дополнительным возможностям, недоступным в рамках самого прибора, используйте программу Fender FUSE.



Системные требования программы Fender FUSE можно скачать с сайта [fuse.fender.com](http://fuse.fender.com).

- USB-подключение позволяет записывать и редактировать аудиосигнал с Mustang Floor при помощи специализированных компьютерных программ.

## MIDI



Mustang Floor оборудован интерфейсом MIDI (Musical Instruments Digital Interface). При помощи меню утилит пользователь может сконфигурировать MIDI-каналы и задать номера сообщений Control Change для передачи на внешние MIDI-устройства.

Принимаемые сообщения Program Change с номерами 00 — 99 используются для дистанционного переключения пресетов Mustang Floor с номерами 0 — 99. Принимаемые MIDI-сообщения могут управлять параметрами Mustang Floor, точная спецификация приводится в таблицах далее.

# Восстановление заводских настроек и обновление встроенного ПО

## Восстановление заводских настроек

Пользователь в любой момент может восстановить заводские настройки Mustang Floor. Внимание! Все пользовательские пресеты при этом будут удалены!

### Для восстановления заводских настроек:

1. Отключите питание прибора.
2. Включите питание прибора, удерживая нажатой кнопку EXIT. Продолжайте удерживать кнопку EXIT до тех пор, пока ее подсветка не погаснет.



При выполнении процедуры восстановления заводских настроек все отредактированные пользователем пресеты удаляются. Также стираются все пользовательские настройки эффектов, произведенные с помощью программы Fender FUSE.

## Обновление встроенного ПО

Время от времени компания Fender выпускает обновления для Mustang Floor, улучшающие его работу и добавляющие новые возможности. Для обновления встроенного программного обеспечения необходимо подключить Mustang Floor к компьютеру через порт USB. На компьютере должна быть установлена программа Fender FUSE и доступен интернет.



Подробнее см. Руководство Пользователя Fender FUSE на сайте [fuse.fender.com](http://fuse.fender.com).

# Вопросы

Для того, чтобы получить больше информации о Mustang Floor:

- Посетите веб-сайт [www.fender.com/support](http://www.fender.com/support)
- Присоединитесь к онлайн-сообществу пользователей Fender, читайте уже готовые ответы и задавайте интересующие вопросы на сайте [www.fender.com/community/forums](http://www.fender.com/community/forums).
- Зайдите в онлайн базу данных Fender для загрузки документа с ответами на часто задаваемые вопросы: [www.fender.com/community/forums/faq.php](http://www.fender.com/community/forums/faq.php)



## Таблицы команд MIDI

Сообщения Control Change эффекта Stomp					
Bypass = CC# 23 (0-63 effect OFF, 64-127 effect ON)					
CC# 28 = Stomp Effect	CC# 29	CC# 30	CC# 31	CC# 32	CC# 33
None = 0	-	-	-	-	-
Overdrive = 1	Level	Gain	Low	Mid	High
Wah = 2	Mix	Frequency	Heel Freq	Toe Freq	High Q
Touch Wah = 3	Mix	Sensitivity	Heel Freq	Toe Freq	High Q
Fuzz = 4	Level	Gain	Octave	Low	High
Fuzz Touch Wah = 5	Level	Gain	Sensitivity	Octave	Peak
Simple Comp = 6	Type	-	-	-	-
Compressor = 7	Level	Threshold	Ratio	Attack Time	Release Time

Сообщения Control Change эффекта Modulation					
Bypass = CC# 24 (0-63 effect OFF, 64-127 effect ON)					
CC# 38 = Mod Effect	CC# 39	CC# 40	CC# 41	CC# 42	CC# 43
None = 0	-	-	-	-	-
Sine Chorus = 1	Level	Rate	Depth	Average Delay	LR Phase
Triangle Chorus = 2	Level	Rate	Depth	Average Delay	LR Phase
Sine Flanger = 3	Level	Rate	Depth	Feedback	LR Phase
Triangle Flanger = 4	Level	Rate	Depth	Feedback	LR Phase
Vibratone = 5	Level	Rotor Speed	Depth	Feedback	LR Phase
Vintage Tremolo = 6	Level	Rate	Duty Cycle	Attack Time	Release Time
Sine Tremolo = 7	Level	Rate	Duty Cycle	LFO Clipping	Tri Shaping
Ring Modulator = 8	Level	Frequency	Depth	LFO Shape	LFO Phase
Step Filter = 9	Level	Rate	Resonance	Min Freq	Max Freq
Phaser = 10	Level	Rate	Depth	Feedback	LFO Shape
Pitch Shifter = 11	Level	Pitch	Detune	Feedback	Pre Delay
Wah = 12	Mix	Frequency	Heel Freq	Toe Freq	High Q
Touch Wah = 13	Mix	Sensitivity	Heel Freq	Toe Freq	High Q

Сообщения Control Change эффекта Delay						
Bypass = CC# 25 (0-63 effect OFF, 64-127 effect ON)						
CC# 48 = Delay Effect	CC# 49	CC# 50	CC# 51	CC# 52	CC# 53	CC# 54
None = 0	-	-	-	-	-	-
Mono Delay = 1	Level	Delay Time	Feedback	Brightness	Attenuation	
Mono Echo Filter = 2	Level	Delay Time	Feedback	Frequency	Resonance	Input Level
Stereo Echo Filter = 3	Level	Delay Time	Feedback	Frequency	Resonance	Input Level
Multitap Delay = 4	Level	Delay Time	Feedback	Brightness	Mode	-
Ping Pong Delay = 5	Level	Delay Time	Feedback	Brightness	Stereo	-
Ducking Delay = 6	Level	Delay Time	Feedback	Release	Threshold	-
Reverse Delay = 7	Level	Delay Time	FFdbk	RFdbk	Tone	-
Tape Delay = 8	Level	Delay Time	Feedback	Flutter	Brightness	Stereo
Stereo Tape Delay = 9	Level	Delay Time	Feedback	Flutter	Separation	Brightness

Сообщения Control Change эффекта Reverb					
Bypass = CC# 26 (0-63 effect OFF, 64-127 effect ON)					
CC# 58	CC# 59	CC# 60	CC# 61	CC# 62	CC# 63
None = 0	-	-	-	-	-
Small Hall = 1	Level	Decay	Dwell	Diffusion	Tone
Large Hall = 2	Level	Decay	Dwell	Diffusion	Tone
Small Room = 3	Level	Decay	Dwell	Diffusion	Tone
Large Room = 4	Level	Decay	Dwell	Diffusion	Tone
Small Plate = 5	Level	Decay	Dwell	Diffusion	Tone
Large Plate = 6	Level	Decay	Dwell	Diffusion	Tone
Ambient = 7	Level	Decay	Dwell	Diffusion	Tone
Arena = 8	Level	Decay	Dwell	Diffusion	Tone
63 Fender Spring = 9	Level	Decay	Dwell	Diffusion	Tone
65 Fender Spring = 10	Level	Decay	Dwell	Diffusion	Tone

Сообщения Control Change эффекта Amp											
Bypass = CC# 27 (0-63 amp OFF, 64-127 amp ON)											
CC# 68	CC# 69	CC# 70	CC# 71	CC# 72	CC# 73	CC# 74	CC# 75	CC# 76	CC# 77	CC# 78	CC# 79
None = 0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fender '57 Deluxe = 1	Gain	Ch. Volume	Treble	Middle	Bass	Sag	Bias	Noise Gate Type	Cab	-	-
Fender '59 Bassman = 2	Gain	Ch. Volume	Treble	Middle	Bass	Sag	Bias	Noise Gate Type	Cab	Presence	Blend
Fender '57 Champ = 3	Gain	Ch. Volume	Treble	Middle	Bass	Sag	Bias	Noise Gate Type	Cab	-	-
Fender '65 Deluxe Reverb = 4	Gain	Ch. Volume	Treble	Middle	Bass	Sag	Bias	Noise Gate Type	Cab	-	-
Fender '65 Princeton = 5	Gain	Ch. Volume	Treble	Middle	Bass	Sag	Bias	Noise Gate Type	Cab	-	-
Fender '65 Twin Reverb = 6	Gain	Ch. Volume	Treble	Middle	Bass	Sag	Bias	Noise Gate Type	Cab	-	-
Fender Super-Sonic (Burn) = 7	Gain	Ch. Volume	Treble	Middle	Bass	Sag	Bias	Noise Gate Type	Cab	Gain2	Master Vol
British '60s = 8	Gain	Ch. Volume	Treble	Middle	Bass	Sag	Bias	Noise Gate Type	Cab	Cut	Master Vol
British '70s = 9	Gain	Ch. Volume	Treble	Middle	Bass	Sag	Bias	Noise Gate Type	Cab	Presence	Blend
British '80s = 10	Gain	Ch. Volume	Treble	Middle	Bass	Sag	Bias	Noise Gate Type	Cab	Presence	Master Vol
American '90s = 11	Gain	Ch. Volume	Treble	Middle	Bass	Sag	Bias	Noise Gate Type	Cab	Presence	Master Vol
Metal 2000 = 12	Gain	Ch. Volume	Treble	Middle	Bass	Sag	Bias	Noise Gate Type	Cab	Presence	Master Vol
Studio Preamp = 13	Gain	Ch. Volume	Treble	Middle	Bass	-	-	Noise Gate Type	Cab	-	-

<b>Прочие сообщения Control Change</b>
Pedal Volume = CC# 7
Tuner Toggle = CC# 20 (0-63 Tuner OFF, 64-127 Tuner ON)
All FX Bypass = CC# 22 (0-63 All effects OFF, 64-127 All effects ON)
Fx Insert = CC# 27 (0-63 Insert OFF, 64-127 Insert ON)
Tap Tempo = CC# 80

<b>Сообщения Program Change</b>
Values 0-99 select presets 0-99

## Технические характеристики

<b>Тип:</b>	PR 2300		
<b>Номера по каталогу:</b>	2301060000 (120 В, 60 Гц)	2301060000 (120 В, 60 Гц)DS	2301061000 (110 В, 60 Гц) TW DS
	2301063000 (240 В, 50 Гц) AUS DS	2301064000 (230 В, 50 Гц) UK DS	2301065000 (220 В, 50 Гц) ARG DS
	2301066000 (230 В, 50 Гц) EUR DS	2301067000 (100 В, 50/60 Гц) JPN DS	2301069000 (220 В, 60 Гц) ROK DS
<b>Электропитание:</b>	Адаптер питания: - 12 В 800 мА		
<b>Входное сопротивление:</b>	Гитара: 1 МОм	AUX: 13 кОм	
<b>Ножные переключатели (опционально):</b>	Педаля экспрессии EXP-1 (P/N 2301050000)	Четырехкнопочный свитч MS-4 (P/N 0080996000)	
<b>Габариты:</b>	520 x 220 x 80 мм		
<b>Вес:</b>	4.08 кг		

*Внешний вид продукта и его технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.*